



УТВЕРЖДЕН

Приказом МАДОУ «ДС № 10 «Березка»

от 30.08.2016г. №142

**Учебный план проведения платных образовательных услуг
студии хореографии «Ритм»
5-6 лет**

№	Время проведения	Раздел	Число занятий	Всего
1	Сентябрь	Музыкально-ритмические занятия в игровой форме	8	8
2	Октябрь	Музыкально-ритмические занятия Элементы основ классического танца	4 4	8
3	Ноябрь	Элементы основ классического танца.	8	8
4	Декабрь	Элементы историко-бытового танца и бального танца	8	8
5	Январь	Элементы историко-бытового танца и бального танца	3 5	8
6	Февраль	Элементы историко-бытового танца и бального танца	8	8
7	Март	Элементы народно-сценического танца	8	8
8	Апрель	Элементы народно-сценического танца	8	8
9	Май	Элементы основ классического танца	8	8

**Учебный план проведения платных образовательных услуг
студии хореографии «Ритм»
5-6 лет**

№	Время проведения	Раздел	Число занятий	Всего
1	Сентябрь	Музыкально-ритмические занятия в игровой форме	8	8
2	Октябрь	Музыкально-ритмические занятия Элементы основ классического танца	4 4	8
3	Ноябрь	Элементы основ классического танца.	8	8
4	Декабрь	Элементы историко-бытового танца и бального танца	8	8
5	Январь	Элементы историко-бытового танца и бального танца	3 5	8
6	Февраль	Элементы историко-бытового танца и бального танца	8	8
7	Март	Элементы народно-сценического танца	8	8
8	Апрель	Элементы народно-сценического танца	8	8
9	Май	Элементы основ классического танца	8	8

6-7 лет

№	Время проведения	Тема	Число занятий	Всего
1	Сентябрь	Музыкально-ритмические занятия Элементы основ классического танца	4 4	8
2	Октябрь	Элементы основ классического танца	8	8
3	Ноябрь	Элементы историко – бытового и бального танца	8	8
4	Декабрь	Элементы танца модерн	8	8
5	Январь	Элементы танца модерн	8	8
6	Февраль	Элементы народно-сценического танца	8	8
7	Март	Элементы народно-сценического танца Элементы основ классического танца	4 4	8
8	Апрель	Элементы основ классического танца Элементы основ историко бытового и бального танца	4 4	8
9	Май	Элементы основ историко бытового и бального танца	8	8

4-5 лет.

СЕНТЯБРЬ

№ 3-я	Тема занятия	Задачи	Содержание
1,2	Сюжетно-игровые занятия «В зоопарке»	Заинтересовать детей занятием, расположить к себе	<p>1. Встают друг за другом и отправляются в гости к животным (<i>марш по кругу</i>).</p> <p>2. Дети прячутся от дождя (<i>различный по характеру бег по кругу</i>).</p> <p>3. Ходят по лужам осторожно, чтобы не замочить ноги (<i>шаги на полупальцах, на пятках</i>).</p> <p>4. Перепрыгивают через лужи (<i>подскоки, галоп</i>).</p> <p>5. Смело идут по дорожке (бодрый шаг с высоко поднятыми коленями).</p> <p>6. Дети превращаются в птиц. (<i>Это может быть «лебедь» - работа рук; или «сова» - упражнения для головы и корпуса; «цапля» - упражнения для ног.</i>)</p> <p>7. Превращаются из птиц в детей (<i>марш, перестроения</i>).</p> <p>8. В зоопарке дети встречаются с пантерами (<i>выгибание спинок</i>), медведями (<i>ход на внешней стороне стопы</i>), обезьянами (<i>прыжки, приседания</i>).</p> <p>9. Игра «весёлый зоопарк»</p>
3,4	Сюжетно-игровые занятия «Путешествие в осенний лес»	Заинтересовать детей занятием, расположить к себе	<p>1. Дети подготавливают ноги к путешествию, выполняют упражнение «Балет».</p> <p>2. Отправляются в осенний лес (<i>Повернувшись друг за другом, шагают маршем по кругу</i>)</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика с шишками. (<i>Прокатывание шишки между ладонями рук, прокатывание шишки по бедру правой, а затем левой ноги</i>)</p> <p>4. Беседа с детьми о грибах и показ движений: Что есть у грибов? (<i>ноги вместе – ножка гриба, руки над головой шляпка</i>) Как в лесу прячутся грибы? (<i>играем в прятки – приседание</i>) А если бы они умели танцевать? (<i>кружимся, выставляем ногу на пятку</i>) Соберем грибы в корзинку (<i>сужение круга – в корзинке, разбежались в рассыпную - убежали из корзинки</i>).</p> <p>5. Возвращаются (<i>упражнение «Поезд»</i>)</p>

СЕНТЯБРЬ

№ 3-я	Тема занятия	Задачи	Содержание
5,6	Сюжетно-игровые занятия «Лесная сказка»	Формировать представление о различных темпах музыки (“музыка бывает быстрая и медленная”);	<p>1. Ходьба: обычная, на внешней стороне стопы (<i>как медвежата</i>), на носках (<i>как лисичка</i>), с высоким подниманием колена (<i>как цапля</i>). Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (<i>зайчики</i>), подскоки (<i>«белочки»</i>), бег на носочках (<i>«побежали по дорожке»</i>).</p> <p>2. Имитационные движения животных (<i>мышки, зайчики, лиса, волк, медведь, лягушки</i>)</p> <p>3. Игра “Птички”</p> <p>4. Имитация стихотворения: Ветер дует нам в лицо (<i>машем руками по направлению “к себе”, как веером</i>) Закачалось деревцо (<i>руки вверху, плавные наклоны из стороны в сторону</i>) Ветерок все тише, тише (<i>плавные движения руками вперед – вверх – вниз</i>) Мы присядем ниже, ниже (<i>приседаем</i>)</p> <p>5. Игра с мячом</p> <p>6. Упражнение “быстро – медленно”</p>
7,8	Сюжетно-игровые занятия «Зайка заблудился»	Заинтересовать детей занятием, расположить к себе	<p>1. Ходят за зайкой на стихотворение: От детей не отстает (<i>ходьба друг за другом</i>) На носочках мы идем, и тихонечко растем (<i>ходьба на носках</i>) Выше ноги поднимаем, через крапиву все шагаем (<i>ходьба с высоким подниманием колен</i>)</p> <p>2. Ритмическая композиция «Бабочки»</p> <p>3. Ритмическая композиция «Цыплята»</p> <p>4. Игра «Прятки»</p>

ОКТЯБРЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука классического танца	Танец	Музыкально- подвижная игра
1	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра	Хлопки на каждый счёт, через счёт	Экзерсис у станка Позиции ног: (первая и вторая) Экзерсис на середине зала Поклон. Позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку)	«Жуки и пчёлы»
2	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра	Хлопки на каждый счёт, через счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зала Поклон Позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку)	«Жуки и пчёлы»
3	Перестроение в шеренгу и колонну	Хлопки на каждый счёт, через счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон Позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку)	«Жуки и пчёлы»
4	Перестроение в шеренгу и колонну	Хлопки на каждый счёт, через счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку)	«Жуки и пчёлы»

ОКТАБРЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука классического танца	Танец	Музыкально- подвижная игра
5	Перестроение в шеренгу и колонну Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Жуки и пчёлы»
6	Перестроение в шеренгу и колонну Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Жуки и пчёлы»
7	Перестроение в шеренгу и колонну Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Жуки и пчёлы»
8	Перестроение в шеренгу и колонну Ходьба на носках	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Жуки и пчёлы»

НОЯБРЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально- подвижная игра
1	Построение в шеренгу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок, кружение на носочках)	«Воробушки и автомобиль»
2	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра	Хлопки на каждый счёт, через счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку)	«Воробушки и автомобиль»
3	Перестроение в шеренгу и колонну	Хлопки на каждый счёт, через счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку)	«Воробушки и автомобиль»
4	Бег по кругу «змейкой»	Удары ногой на каждый счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку)	«Воробушки и автомобиль»

НОЯБРЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально- подвижная игра
5	Перестроение в шеренгу и колонну Бег по кругу «змейкой»	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Воробушки и автомобиль»
6	Перестроение в шеренгу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра Бег по кругу «змейкой»	Хлопки на каждый счёт, через счёт, на второй, на третий, на четвёртый пауза.	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Воробушки и автомобиль»
7	Перестроение в шеренгу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Воробушки и автомобиль»
8	Перестроение в шеренгу и колонну Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт Удары ногой на каждый счёт	Экзерсис у станка Позиция ног: первая и вторая. Экзерсис на середине зал Поклон, позиция рук: первая и вторая	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Воробушки и автомобиль»

ДЕКАБРЬ

№ з-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально- подвижная игра
1	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»	На первый счёт- хлопок, на второй, третий, четвёртый счёт- пауза.	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3) Экзерсис на середине зала Поклон. Позиция рук: (1,2,3)	Разучивание танца «Цыплята» (болтушка с полочкой внизу)	«Сугробы»
2	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра	На первый счёт- хлопок, на второй, третий, четвёртый счёт- пауза.	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3) Экзерсис на середине зала Поклон. Позиция рук: (1,2,3)	Разучивание танца «Цыплята» (болтушка с полочкой внизу)	«Сугробы»
3	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3) Экзерсис на середине зала Поклон. Позиция рук (1,2,3)	Разучивание танца «Цыплята» (болтушка с полочкой, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Сугробы»
4	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3) Экзерсис на середине зала Поклон. Позиция рук: (1,2,3)	Разучивание танца «Цыплята» (болтушка с полочкой, пружинка с поворотом.	«Сугробы»

ДЕКАБРЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально- подвижная игра
5	Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3) Экзерсис на середине зала Поклон. Позиция рук: (1,2,3)	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Сугробы»
6	Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой – пауза.	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3) Экзерсис на середине зала Поклон. Позиция рук: (1,2,3)	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Сугробы»
7	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четверты – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой – пауза.	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3) Экзерсис на середине зала Поклон. Позиция рук: (1,2,3)	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Сугробы»
8	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четверты – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой – пауза.	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3) Экзерсис на середине зала Поклон. Позиция рук: (1,2,3)	Разучивание танца «Цыплята» (бег на носочках, пружинка с поворотом, выставление ноги на пятку, носок)	«Сугробы»

ЯНВАРЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально- подвижная игра
1	Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг	Простейшие движения руками в различном темпе	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3,4) Экзерсис на середине зала Позиция рук: (1,2,3,4)	Разучивание танца «Маленькие мышата» (прыжки вокруг себя, шаг с носка, повороты)	«Рыбки»
2	Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг	Простейшие движения руками в различном темпе	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3,4) Экзерсис на середине зала Поклон. Позиция рук: (1,2,3,4)	Разучивание танца «Маленькие мышата» (прыжки вокруг себя, шаг с носка, повороты)	«Рыбки»
3	Бег по кругу «змейкой». Передвижение бегом. Перестроение из одной шеренги в несколько.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3,4) Экзерсис на середине зала Позиция рук: (1,2,3) подготовительная	Разучивание танца «Маленькие мышата» (прыжки вокруг себя, шаг с носка, повороты)	«Рыбки»
4	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3,4) Экзерсис на середине зала Позиция рук: (1,2,3) подготовительная	Разучивание танца «Маленькие мышата» (прыжки вокруг себя, шаг с носка, повороты)	«Рыбки»

ЯНВАРЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально-подвижная игра
5	Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг. Перестроение из одной шеренги в несколько.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3,4) Экзерсис на середине зала Позиция рук: (1,2,3) подготовительная	Разучивание танца «Маленькие мышата» («моталочка» «пружинка с полуоборотом)	«Рыбки»
6	Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	Выполнение различных движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Экзерсис у станка Позиции ног: (1,2,3,4) Экзерсис на середине зала Позиция рук: (1,2,3) подготовительная	Разучивание танца «Маленькие мышата» («моталочка» «пружинка с полуоборотом)	«Рыбки»
7	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	Выполнение различных движений руками в различном темпе. На 4 счета поднять руки вверх, на 4счета – опустить	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт в3п. 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в под-ную	Разучивание танца «Маленькие мышата» («моталочка»«пружинка с полуоборотом)	«Рыбки»
8	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	Выполнение различных движений руками в различном темпе. На 4 счета поднять руки вверх, на 4счета – опустить	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие мышата» (моталочка» «пружинка с полуоборотом)	«Рыбки»

ФЕВРАЛЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально-подвижная игра
1	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках)	«Цапля и лягушки»
2	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках)	«Цапля и лягушки»
3	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие мышата» ((«прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках)	«Цапля и лягушата»
4	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие мышата» ((«прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»))	«Цапля и лягушата»

ФЕВРАЛЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально-подвижная игра
5	Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	Выполнение простых движений руками в различном темпе.	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие мышата» («моталочка», «пружинка с полуоборотом «бег на носочках»)	«Цапля и лягушата»
6	Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	Выполнение различных движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета –опустить.	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие гномики» («моталочка», «пружинка с полуоборотом» «бег на носочках»)	«Цапля и лягушата»
7	Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	Выполнение различных движений руками в различном темпе. На 4 счета поднять руки вверх, на 4счета опустить	Экзерсис у станка Знакомство с пятой и шестой позицией	Разучивание танца «Маленькие гномики» («моталочка», «шаг с носка», «повороты»)	«Цапля и лягушата»
8	Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	Выполнение различных движений руками в различном темпе. На 4 счета поднять руки вверх, на 4счета – опустить	Экзерсис у станка Знакомство с пятой и шестой позицией	Разучивание танца «Маленькие гномики» («моталочк» «шаг с носка», «повороты»)	«Цапля и лягушата»

МАРТ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально-подвижная игра
1	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную	1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» (бег на носочках, кружения в парах)	«Ловишки»
2	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную	1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» (бег на носочках, кружение в парах)	«Ловишки»
3	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную	Выполнение движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Ловишки»
4	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Выполнение движений руками в различном темпе: 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Ловишки»

МАРТ

5	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	Экзерсис на середине зала И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Ловишки»
6	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»	Выполнение движений руками: 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	Экзерсис на середине зала И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Ловишки»
7	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»	1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	Экзерсис на середине зала И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Ловишки»
8	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»	1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	Экзерсис на середине зала И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Ловишки»

АПРЕЛЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально-подвижная игра
1	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную	1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» (бег на носочках, кружения в парах)	«Огуречик»
2	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную	1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» (бег на носочках, кружение в парах)	«Огуречик»
3	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную	1-4 – 1 ш-а руки плавно вперед. 5-8 – 2 ш-а – тоже 1-4 – 1 ш-а руки плавно вниз 5-8 – 2 ш-а – тоже.	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт – во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие мышата» (прыжки на одной ноге), «моталочка», «бег на носочках)	«Огуречик»
4	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1-4 – 1 ш-а руки плавно вперед. 5-8 – 2 ш-а – тоже 1-4 – 1 ш-а руки плавно вниз 5-8 – 2 ш-а – тоже	Экзерсис на середине зала 1-4 счёт-в 1-ю позицию 5-8 счёт-в 3п-ю 1-4счёт –во 2 позицию. 5-8- в подготовительную	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Огуречик»

АПРЕЛЬ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально-подвижная игра
5	Построение в две шеренги напротив друг друга.	Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Огуречик»
6	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»	Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Огуречик»
7	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»	1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	Экзерсис на середине зала И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Огуречик»
8	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»	1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	Экзерсис на середине зала И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4	Разучивание танца «Маленькие мышата» («прыжки на одной ноге», «моталочка», «бег на носочках»)	«Огуречик»

МАЙ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально- подвижная игра
1	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную	Выполнение простейших движений руками.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног Экзерсис на середине зала Пятая и шестая позиции рук	Разучивание танца «Маленькие мышата» (соединение всей композиции)	«Десть лунатиков»
2	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную	Выполнение простейших движений руками.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног Экзерсис на середине зала Пятая и шестая позиции рук	Разучивание танца «Маленькие мышата» (соединение всей композиции)	«Десять лунатиков»
3	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную	Выполнение простейших движений руками.	Экзерсис у станка Все позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» (соединение всей композиции)	«Десять лунатиков»
4	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную.	Выполнение простейших движений руками.	Экзерсис у станка Все позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» (соединение всей композиции)	«Десять лунатиков»

МАЙ

№ 3-я	Виды движений	Игроритмика	Азбука танца	Танец	Музыкально- подвижная игра
5	Построение в две шеренги напротив друг друга.	Выполнение простейших движений руками.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» (соединение всей композиции)	«Десять лунатиков»
6	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»	Выполнение простейших движений руками.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» (соединение всей композиции)	«Десять лунатиков»
7	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»	Выполнение простейших движений руками.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» (соединение всей композиции)	«Десять лунатиков»
8	Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»	Выполнение простейших движений руками.	Экзерсис у станка Пятая и шестая позиции ног	Разучивание танца «Маленькие мышата» (соединение всей композиции)	«Десять лунатиков»