Управление образования администрации
муниципального образования Староминский район Краснодарского края
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 10

Программа работы караоке клуба

«Весёлые нотки»

для детей старшего дошкольного возраста

(Из опыта работы по организации в ДОО
дополнительного образования)

ст. Староминская

2019

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ № 10 ст. Староминской

Рецензент:
доцент кафедры ПиТДиНО АГПУ, кандидат педагогических наук
Дубогрызова Г.Н.

Авторы-составители: Шека И.П., Шашкова Е.Н. Программа работы караоке клуба «Весёлые нотки» для детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы по организации в ДОО дополнительного образования).
– Армавир, Armstyling, 2019 г. – 14 стр.

В методическом пособии представлен опыт работы учителя – логопеда и музыкального руководителя МАДОУ № 10 «Березка» ст. Староминской Шека И.П. и Шашковой Е.Н. по организации и проведению караоке клуба «Весёлые нотки» с детьми старшего дошкольного возраста.

Пение одно из основных средств музыкально-эстетического воспитания. Оно играет важную роль в музыкальном и личностном развитии. Выразительное исполнение песен помогает более ярко и углубленно переживать их содержание, вызывать эстетическое отношение к музыке, к окружающей действительности.

«Караоке» - это молодое и модное развлечение, которое достаточно прочно вошло в нашу жизнь. Главная ценность караоке заключается в невероятной способности дарить положительные эмоции. А для дошкольников караоке – это способ включения детей в интересную и необычную для них деятельность, связанную с искусством; она свободна, оригинальна, более насыщена, что делает её не похожей на все другие занятия.

Организация караоке клуба в дошкольной образовательной организации является интересной творческой находкой. Организуя караоке для дошкольников необходимо учитывать их возрастные особенности. Песенный материал должен быть либо хорошо знаком детям, либо текст песни могут заменить мнемотаблицы. Тематический караоке час, так же доступен дошкольникам, как «библиотечка» песен, которая подбирается педагогом из того песенного материала, который дети хорошо знают.

Авторы обосновывают методологические и психолого-педагогические основы приобщения дошкольников к пению, раскрывают значение певческой деятельности в музыкальном, эмоциональном и художественно-творческом развитии дошкольников, предлагают планирование, методическое и информационное обеспечение работы по данной проблеме. Особую ценность в пособии представляют практические материалы, дающие положительный эстетический эффект и возможность творческого проявления всех участников в ходе использования караоке клуба «Весёлые нотки».

Представленные материалы могут быть рекомендованы педагогам ДОО.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка…….…..4

Целевой раздел……..6

1.1. Цель и задачи реализация программы……...6
1.2. Планируемые результаты освоения программы……6

Содержательный раздел……..….7

2.1. Алгоритм организации работы караоке клуба «Весёлые нотки»……..7
2.2. Работа караоке клуба с использованием дидактического пособия «Семь нот»…….……8
2.3. Конкурсы в караоке клубе…….….....9

Организационный раздел……13

3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания, методические материалы……13
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……13
3.3 Список используемой литературы……14

Приложения…….……..…

Пояснительная записка

“Чтобы воспитывать человека чувствующим и думающим,
его следует воспитывать, прежде всего, эстетически”
Ф. Шиллер.

На современном этапе развития общества становится ключевым вопрос формирования и развития эстетической культуры подрастающего поколения. Идея широкой и достаточно глубокой общекультурной подготовки детей дошкольного и школьного возраста, с учётом интересов и реальных возможностей каждого обучаемого, получила адекватное отражение в стратегии развития отечественного образования.

Музыка – язык общения человеческих душ, верный и вечный лекарь человеческого сердца. И особое место в этом плане во все времена принадлежало песне. Ибо ни в одном другом жанре искусства человек столько не поведал от имени своего сердца, как в песне. Песня – самый лучший друг, живой и верный спутник человеческой жизни. Она объединяет людей в едином душевном порыве.

Пение одно из основных средств музыкально-эстетического воспитания. Оно играет важную роль в музыкальном и личностном развитии. Выразительное исполнение песен помогает более ярко и углубленно переживать их содержание, вызывать эстетическое отношение к музыке, к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Также дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, так как знакомые и любимые песни он может исполнять по своему желанию в любое время.

Как отмечает Н.А. Ветлугина, «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке; обогащаются переживания ребенка; активно формируются музыкально-сенсорные способности и особенно музыкально-слуховые представления звуковысотных соотношений».

Пение тесно взаимосвязано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В пении развиваются эстетические и нравственные представления, активизируются умственные способности, заметно положительное влияние на физическое развитие детей.

Программа обучения пению дошкольников содержит ряд важных задач, таких как формирование устойчивого интереса к пению, обучение выразительному исполнению, обучение певческим и хоровым навыкам, развитие слуха и голоса детей. Очень важным в этой связи становится поиск

эффективных средств и методов привлечения детей к певческой деятельности.

«Караоке» - это молодое и модное развлечение. За пару десятилетий оно достаточно прочно вошло в нашу жизнь и нам кажется, так было всегда. Не важно, сколько вам лет, вы всегда сможете проявить себя в вокальном мастерстве на шумных праздниках, днях рождениях, вечеринках. В современных караоке клубах, чтобы привлечь посетителей и включить их в активную деятельность, устраивают конкурсы, тематические вечеринки, работают аниматоры и т.д.

Главная ценность караоке заключается в невероятной способности дарить положительные эмоции. А для дошкольников караоке – это способ включения детей в интересную и необычную для них деятельность, связанную с искусством; она свободна, оригинальна, более насыщена, что делает её не похожей на все другие занятия.

Поэтому организация караоке клуба в дошкольной образовательной организации является интересной творческой находкой. Организуя караоке для дошкольников необходимо учитывать их возрастные особенности. Дети еще не умеют читать, поэтому песенный материал должен быть либо хорошо знаком им, либо текст песни могут заменить мнемотаблицы. Тематический караоке час, так же доступен дошкольникам, как «библиотечка» песен, которая подбирается педагогом из того песенного материала, который дети хорошо знают. Это могут быть песни сказочных героев, песни о временах года, календарных праздниках и т.д. Таким образом, учитывая разнообразные варианты проведения Караоке клуба, можно выделить три формы организации в зависимости от заинтересованности детей и их желания принимать в нём участие.

1. Целевой раздел

«Караоке» - это молодое и модное развлечение. За пару десятилетий оно достаточно прочно вошло в нашу жизнь и нам кажется, так было всегда. Не важно, сколько вам лет, вы всегда сможете проявить себя в вокальном мастерстве на шумных праздниках, днях рождениях, вечеринках. В современных караоке клубах, чтобы привлечь посетителей и включить их в активную деятельность, устраивают конкурсы, тематические вечеринки, работают аниматоры и т.д.

Главная ценность караоке заключается в невероятной способности дарить положительные эмоции. А для дошкольников караоке – это способ включения детей в интересную и необычную для них деятельность, связанную с искусством; она свободна, оригинальна, более насыщена, что делает её не похожей на все другие занятия. Поэтому организация караоке клуба в дошкольной образовательной организации является интересной творческой находкой. Организуя караоке для дошкольников необходимо учитывать их возрастные особенности. Дети еще не умеют читать, поэтому песенный материал должен быть либо хорошо знаком им, либо текст песни могут заменить мнемотаблицы. Тематический караоке час, так же доступен дошкольникам, как «библиотечка» песен, которая подбирается педагогом из того песенного материала, который дети хорошо знают. Это могут быть песни сказочных героев, песни о временах года, календарных праздниках и т.д. Таким образом, учитывая разнообразные варианты проведения Караоке клуба, можно выделить три формы организации в зависимости от заинтересованности детей и их желания принимать в нём участие.

Цель: развитие певческой деятельности, активизация музыкально-творческой деятельности дошкольников с учетом их интересов и возможностей.

Задачи:

1. создать условия для развития у детей певческой деятельности, инициативы и самостоятельности в процессе творческой деятельности
2. способствовать развитию у детей творческих и музыкальных способностей в процессе использования караоке клуба «Весёлые нотки» в практике работы детского сада.

Планируемые результаты:

1. проявление интереса к музыке и вокальному искусству;
2. развитие способности петь естественным голосом, звонко, протяжно, а также воспринимать и передать эмоциональный характер песен разного характера;
3. умение петь без помощи музыкального руководителя.

2. Содержательный раздел

2.1. Алгоритм организации работы караоке клуба «Весёлые нотки»

Алгоритм организации работы караоке клуба «Весёлые нотки» строится по принципу тематического развлечения.

«Библиотечка» караоке подбирается в соответствии с тематикой, предложенной детьми или в соответствии со специально созданной ситуацией. Песни, представленные в «библиотечке», хорошо знакомы детям или разучиваются в свободной совместной деятельности.

Учитывая специфику дошкольников, быструю потерю интереса к однообразной деятельности, необходимо песенную деятельность разнообразить «веселыми» заданиями. Например, предложить спеть песни по жребию, угадать песенку по картинке (по жестам детей), узнать цифру в тексте и другие. Длительность занятия в караоке клубе 20-30 минут

Примерный перечень тематических караоке песен для детей старшего дошкольного возраста:

Тема	Примерный репертуар
«Если с другом вышел в путь»	*Игра: «Угадай мелодию и спой песню»* 1. Песня «Улыбка» 2.Песня «Вот что значит настоящий верный друг» 3.Песня «Без друзей не прожить на свете» 4.Песня «Дружба – это не работа» 5.Песня «Что такое доброта»
«Весёлые Фиксики»	*Музыкальный конкурс «Самая поющая команда»* 1.Песня «Часики» 2.Песня «Помогатор» 3.Песня «Винтик» 4.Песня «Барабан» 5.Песня «Кто такие фиксики»
«Новый год»	*Игра «Угадай песню по картинке и спой её»* 1.Песня «Маленькой ёлочке» 2. Песня «В лесу родилась ёлочка» 3.Песня «Новогодние игрушки» 4. Песня «Новый год, Новый год» 5. Песня «Белые снежинки»
«Песенки о маме»	*Конкурс «Угадай песню по слову»* 1.Песня «Мама – первое слово»

	2. Песня «Мамочка-мамуличка» 3. Песня «Мама - самая любимая» 4. Песня «Песенка мамонтёнка»

2.2. *Алгоритм работы «Караоке клуба «Веселые нотки"*

(с использованием дидактического пособия «Семь нот»)

Организация работы «Караоке клуба «Веселые нотки» предполагает изготовление наглядного пособия «караоке-ленты», озвучивание продукта детской деятельности и создание собственной «библиотечки» песен.

Этапы организации данной деятельности представлены «путешествием» *по ступенькам* нотного стана, которое длится 2 недели. В каждой встрече дети могут моделировать последовательность работы, оставив на нотном стане только те ноты, которые нужны здесь и сейчас.

1 *этап* – исполнение знакомых караоке песен;
2 *этап* – слушание, выбор произведения;
3 *этап* – разучивание текста песни;
4 *этап* – работа над рисунками;
5 *этап* – монтаж «Караоке – ленты»;
6 *этап* – исполнение песни.

Первый этап - создание доброжелательной атмосферы, заинтересованности детей песенным творчеством. Очень важно, чтобы дети смогли договориться «Какую песню спеть?», «Кто возьмёт на себя роль ведущего». Роль музыкального руководителя – создать ситуацию для самостоятельного выбора, когда все участники процесса получат удовольствие от совместной деятельности, проявят собственную инициативу. Основная идея этого этапа – все ваши предложения важны, однако, чтобы получился результат надо прийти к общему решению.

Второй этап - беседа по содержанию выбранного произведения, обсуждение рисунков к караоке. Цель: формировать умение планировать художественную деятельность, поощрять творческие находки. Роль педагога – развивать воображение детей, создать условия для творческой деятельности. На этом этапе важно обсудить с детьми характер песни, выслушать их идеи об иллюстрациях, которые они представляют, слушая песню. Кроме того, необходимо сделать небольшие схематичные наброски, чтобы потом в группе все свои идеи дети перенесли на бумагу.

Третий этап - разучивание текста песни.

Цель: развивать певческие способности, вырабатывать интонационную выразительность. Этот этап организуется как в клубе, так и в группе. В этом случае педагоги сами выбирают форму взаимодействия с детьми.

Четвёртый этап - работа над рисунками.

Цель: создать условия для художественной деятельности детей.

Дети обсуждают содержание рисунков, с помощью педагога распределяют их последовательность, приступают к выполнению работ.

Пятый этап - монтаж "караоке ленты".

Цель данного этапа - познакомить детей с техникой создания караоке ленты.

Рисунки собраны, педагог с детьми проверяет их соответствие тексту песни, и приступают к работе. Для этого используют фотоаппарат и компьютер. Монтаж фотографий на компьютере выполняет педагог, а дети наблюдают за этим процессом.

Шестой этап - исполнение песни

Цель: озвучивание видео ролика.

Итог работы - всегда радостные переживания, дети с удовольствием исполняют песни, для которых они самостоятельно изготовили иллюстрации.

Караоке – лента.

«Улыбка»

«Белые снежинки»

«Песня мамонтёнка»

«Песенка Паравозика»

2.3. Конкурсы в караоке клубе «Весёлые нотки»

Конкурс 1. «Закончи песню»
Для проведения конкурса организуют 2 команды. Ведущий включает популярную или ретро композицию, которая после 5 секунд звучания прерывается. Команды по очереди допевают предложенные песни. Участники, которые сделают это быстрее, чётче и задорнее получают одину нотку за каждую композицию.
Длительность проведения: 5-7 минут.
Количество участников: не ограничено.

Конкурс 2. «Сюрприз»
Участник исполняет песню без предварительной подготовки из заранее определённого организатором репертуара. Для конкурса подбираются популярные и всем известные композиции. Оценивается задание исходя из креативности и артистизма исполнителя. Зрители аплодисментами выбирают победителя. Победитель получает нотку.
Длительность проведения: 6-7 минут.
Количество участников: 2 человека.

Конкурс 3. «Караоке - загадка»

Команды по очереди надевают наушники, в них звучит мелодия. Вторая команда движениями, жестами изображает другую песню, первая команда пытается отгадать песню.
Длительность проведения: 5-7 минут.
Количество участников: до 4 человек.

Конкурс 4. «Танцевальный караоке»
Для этого конкурса потребуется 2 пары участников). Каждая пара выбирает, кто из дуэта будет петь, а кто танцевать. После чего ведущих включает «минусовку» заранее неизвестной участнику песни, которую тот должен максимально чётко исполнить. В это время другой партнёр старается в танце изобразить то, о чём поётся в этой композиции. Зрители аплодисментами выбирают пару-победителя.
Длительность проведения:5- 7 минут.
Количество участников: 4 человека.

Конкурс 5. «Угадай мелодию»
Участники должны угадать композицию по трёх- четырёх секундному минус-отрывку. За правильные ответы участники получают 1 балл, по окончанию конкурса баллы суммируются и определяется победитель.
Длительность проведения: 5-7 минут
Количество участников: от 4 до 10 человек

Конкурс 6. «Угадай песню по слову»
Участники угадывают песню по словам или фразам.
Длительность проведения: 5-7 минут
Количество участников: от 4 до 10 человек

Конкурс 7. «Угадай песню по картинкам»
Участники угадывают песню по словам или фразам.
Длительность проведения: 5-7 минут
Количество участников: от 4 до 10 человек