



Программа дополнительного образования
Дизайнерская мастерская

(из опыта работы по организации в ДОО
дополнительного образования)

ст. Староминская

2019

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ «ДС № 10 «Берёзка» ст. Староминской

Рецензент:

доцент кафедры ПиТДиНО АГПУ, кандидат педагогических наук
Дубогрызова Г.Н.

Авторы-составители: Костенко Н.Л., Шейкина Л.В. Программа дополнительного образования «Дизайнерская мастерская» (методическое пособие). – Армавир, Armstyling, 2019 г. – 25 стр.

В методическом пособии представлен опыт работы воспитателей МАДОУ «ДС № 10 «Берёзка» ст. Староминской Костенко Н.Л. и Шейкиной Л.В. по созданию условий для позитивной социализации ребёнка-дошкольника, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через соответствующие возрасту виды деятельности.

Авторы обосновывают методологические и психолого-педагогические подходы к ознакомлению дошкольников с данной темой, раскрывают значение дизайнерской деятельности в эмоциональном и художественно-творческом развитии дошкольников, предлагают планирование, методическое и информационное обеспечение работы по данной проблеме.

В современной педагогической науке появляется все больше новых понятий, одно из них - детский дизайн. Дизайн – это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды; это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена.

Художественный дизайн является эстетическим и функциональным в современном мире. Еще недавно казалось, что высокие технологии одержали вверх над индивидуальным, уникальным творением художника. Обрывки бумаги, немного перьев, моток шерсти, ткань и, из ничем не привлекательной на первый взгляд, деревяшки, можно сотворить настоящий шедевр, концептуальный, элитный дизайн.

Реализация предлагаемой программы развития художественного восприятия и творческих способностей детей, повышает стремление к самостоятельному творчеству, формирует способность к анализу и обобщению, повышает заинтересованность детей к дизайнерскому

творчеству. Программа способствует повышению уровня художественно – творческого развития дошкольников.

Новизна предлагаемой программы заключается в том, дети имеют возможность включиться в интересную, необычную для них деятельность на любом этапе её реализации. Использование новых техник и материалов, содействие и сотрудничество детей и взрослых способствует признанию ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений в соответствии с ФГОС ДО.

Программа способствует:

- формированию у дошкольников новых знаний, умений и навыков в изготовлении неповторимых детских работ, которые могут использоваться в жизнедеятельности ребенка в условиях детского сада и семьи;

Представленные материалы могут быть рекомендованы педагогам ДОО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
Цели, задачи реализация Программы, принципы и подходы к формированию программы.....	
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	6
2. Содержательный раздел	7
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	7
2.2. Примерное планирование образовательной деятельности.....	7
2.3. Способы организации работы в мастерской.....	10
2.4. Формы и методы реализации программы.....	11
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	12
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей воспитанников	12
3. Организационный раздел	13
3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания, методические материалы.....	13
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	13
3.3. Список используемой литературы.....	14
Приложения	15
Приложение 1.....	15
Приложение 2.....	17
Приложение 3.....	19
Приложение 4.....	21
Приложение 5.....	23
Приложение 6.....	24

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

Программа «Дизайнерская мастерская» создана в полном соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее структура дает возможность эффективно организовать творческую деятельность детей в созданной творческой мастерской.

Данная программа направлена на создание условий для позитивной социализации дошкольника, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через соответствующие дошкольному возрасту виды деятельности.

Главная идея программы, состоит в том, что ребенок должен получить знания о дизайнерской деятельности, почувствовать необходимость и значимость своего участия в том или ином деле, испытать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов.

Программа разработана и осуществляется как вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования с углубленным содержанием в области: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и познавательное развитие.

Направленность программы – конструктивно-модельная деятельность. Данная программа актуальна, поскольку предполагает развитие у дошкольников творческого отношения к дизайну, воспитание активности, оптимизацию познавательной деятельности. Программа строится на гибком подходе к планированию и организации этого процесса, учитывает разные возможности детей, их предпочтения и интересы.

Новизна заключается в том, что используется система детского планирования от задумки изготовления «квартиры» до полного её оснащения.

Цель программы - приобщение детей к творчеству, развитие умений видеть мир глазами художника, развитие нестандартного мышления, фантазии, раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, ознакомление с основами дизайнерской деятельности.

Задачи:

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- знакомство детей с новыми технологиями и видами художественной деятельности;
- использование в работе различных материалов, самостоятельный их подбор для получения желаемого результата;

- формирование умения оценивать полученный результат;
- формирование навыков сотрудничества, воспитание культуры деятельности.

Данная программа позволяет выявить интересы обучающегося, индивидуальные особенности развития, создать условия для самореализации творческой личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие **принципы:**

- от простого к сложному;
- систематичности и последовательности;
- индивидуального подхода;
- принцип сотрудничества.

Основной принцип – развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка, побуждение к самостоятельному творчеству. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ.

Условия реализации программы:

- формирования группы - (дети старшего возраста);
- срок реализации - 1 год, 36 часов, 1 занятие в неделю, продолжительностью не более 25 минут.

В практике работы педагог использует следующие виды деятельности:

- конструктивная;
- игровая;
- познавательно- исследовательская;
- коммуникативная

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

По окончании работы, по программе воспитанники должны знать:

- что такое дизайн;
- профессии людей, связанных с дизайном;
- какие материалы нужны дизайнеру для работы;
- технику безопасности при работе;
- как работать с разными материалами;
- из чего можно сделать мебель;
- что такое обои;

- как работать с обоями;
- из чего можно сделать занавески;
- уметь оценивать результат своей деятельности, любоваться, созданным самостоятельно, результатом труда;
- доводить начатое дело до конца.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

В программе «Дизайнерская мастерская» создана целостная система, пронизывающая все виды детской деятельности, и направленная, с одной стороны, на создание условий для овладения воспитанниками средствами и приемами работы с различными материалами, а с другой стороны обеспечить учет детских инициатив и интересов. Кроме того, за ребенком всегда остается выбор материалов, с которыми он хочет работать.

Творческая деятельность в мастерской разделена на три блока: познавательный, практический, творческий.

В процессе работы в мастерской дети знакомятся с разными интерьерами, с разными материалами. В мастерской проводится экспериментальная деятельность с этими материалами, продуктивная деятельность – как совместная деятельность с педагогом, так и самостоятельная деятельность детей: как изготовление разных интерьеров, так и деталей интерьера.

2.2. Примерное планирование образовательной деятельности

№ п/п	Тема	Часы	Содержание
Познавательный блок			
1.	Кто делает наш мир красивым	1 час	<p>Дать представление о том, что посуду сделал красивой художник по фарфору, занавески на окнах художник по ткани, фасоны нашей одежды – художник модельер.</p> <p>Подвести к выводу, что художников много и все они создают красивые и удобные вещи.</p> <p>И все эти художники объединяются в общее название дизайнер.</p>

2.	Дизайнер жилья	2 часа	Вызвать желание у детей стать дизайнером и создать красивый интерьер. Рассмотреть эскизы оформления помещений.
3.	Знакомство с интерьером.	2 часа	Вызвать желание у детей как можно больше узнать о дизайне. Рассматривать иллюстрации различных интерьеров.
4.	Интерьеры бывают разные (городские, деревенские, дачи)	2 часа	Обсудить с детьми, что интерьеры бывают разные: дом, дача, квартира)
5.	Комнаты имеют названия	1 часа	Вызвать желание детей нарисовать эскизы комнаты и дать ей название.
6.	Знакомство с материалами	1 часа	Обсудить с детьми , какие материалы нужны дизайнеру для работы. Рассмотреть их.
7.	Экскурсия по детскому саду	1 час	По желанию детей отправиться в путешествие по детскому саду . Поделиться впечатлениями в конце путешествия. По желанию детей сделать зарисовки.
Практический блок			
1.	Экспериментальная деятельность	1 час	Увлечь детей в эксперименты с материалами для того, чтобы расширить знание детей о свойствах предметов.
2.	Выбор материала	1 час	Выбрать с детьми материалы, которые будем использовать для работы.
3.	Техника безопасности при работе с ножницами.	1 час	Вводный инструктаж при работе с ножницами.

4.	Подготовка материала.	1 час	Подготовить весь материал, который нужен для работы.
Творческий блок			
1.	Конструирование макета дома делаем стены.	3 час	Создать условия для формирования умения детей сделать стены дома из коробок с помощью клея ПВА склеить их между собой.
2.	Делаем крышу.	2 часа	Создавать условия для формирования умения детей сделать крышу дома с помощью коробок . Коробки разрезать и приклеить их к дому .
3	Обклеиваем наш дом	3 часа	Создать условия для формирования умения обклеивать дом выбранным материалом. Совершенствовать умение детей обклеивать коробки делать это аккуратно.
4	Изготавливаем окна	1 часа	Создать условия для формирования умения детей сделать шаблон окон и вырезать его. Совершенствовать умение работать с шаблонами
5.	Делаем двери	1 часа	Создать условие для формирования умений детей изготовить шаблон дверей и вырезать его. Совершенствовать умение работать с шаблонами.
6	Создаём дизайн обоев	2 часа	Создать условие для формирования умений придумывать дизайн обоев. Совершенствовать умение работать с разными материалами.
7	Изготавливаем мебель из губки	2 часа	Создать условия для формирования умений изготавливать мебель из губки.

8.	Изготавливаем мебель из коробок	2 часа	Создать условия для изготовления мебели из разных коробок. Совершенствовать умение обклеивать коробки, склеивать их между собой, украшать изделие.
9.	Изготавливаем занавески из ниток	2 часа	Создать условия для изготовления занавески из шерстяных ниток.
10.	Изготавливаем занавески из гофрированной бумаги.	2 часа	Создать условия для изготовления занавески из гофрированной бумаги. Совершенствовать умение вырезать занавески из бумаги и склеивать их.
11.	Дополняем предметы декора	2 часа	Создать условия детей дополнять предметы декора разными деталями.
Всего: 36 часов			

2.3. Способы организации работы в мастерской

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Работа в творческой мастерской проводится в игровой форме, в основе которой лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Основными видами работ в мастерской являются:

- дизайн дома: изготовление макета дома;
- дизайн интерьера: мебель, обои, занавески.

Основные способы дизайна дома:

1. Конструктивный способ – предмет изготавливается из отдельных частей. Дети изготавливают макет дома из коробок, которые склеивают между собой. Сначала дети делают стены с помощью коробок поочередно склеивая их между собой, потом изготавливается крыша из отдельных частей и приклеивается к стенам. Получается целостное изделие.
2. Конструктивный способ с использованием аппликации – делают шаблоны окон и дверей, и приклеиваются к дому. Методом бумага пластики дети делают лестницу и приклеивают ее к дому.

Основные способы дизайна интерьера

1. Конструктивный способ: с помощью различных материалов по выбору дети делают различную мебель (губка, коробки спичек)

2. Конструктивный метод с использованием аппликации – дети делают интерьер дома (обои, занавески, мебель) используя материал по своему выбору (нитки, ленты, куски обоев, упаковочную бумагу).

2.4. Формы и методы реализации программы

Подача учебного материала в мастерской рассчитана на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков. Обучая техническим приемам работы, постоянно отслеживаются результаты усвоения программы.

Мастерская проводит свою работу по желанию детей во вторую половину дня.

Одной из форм работы в мастерской является обучение детьми друг друга.

Форма проведения занятий:

- культурные практики,
- сюжетно-ролевая игра,
- экскурсия,
- видеоэкскурсия.

Методы и приемы обучения:

- наглядные: наблюдение, демонстрация изделий, наглядных пособий, технологических карт, демонстрация трудовых процессов, выставки, конкурсы. Метод используется во взаимосвязи со словесными и практическими методами, и предназначается для наглядно-чувственного ознакомления детей с объектами в их натуральном виде или в виде рисунков, репродукций, схем. Можно использовать с этой целью и экранные технические средства. Метод демонстрации помогает правильно понять и передавать форму и строение предмета, его цвет;

- словесные: беседа, рассказ, пояснения, объяснение предстоящей деятельности – изложение информации детям, которая применяется при изучении нового материала или предстоящей деятельности.

Эффектность этого метода в значительной мере зависит от культуры речи самого педагога, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания. Словесный метод позволяет в кратчайший срок передавать большую по объему информацию, поставить перед обучаемым проблемы и указать пути их решения,

Использование метода объяснения требует: точного и четкого формулирования задач, последовательного раскрытия этой задачи, привлечения ярких примеров, безукоризненной логики изложения; оценка деятельности – оценивания результата деятельности детей. При оценке готовой работы используется показ и анализ детских работ в качестве приема, помогающего детям понять достижения и ошибки в своей работе, анализ может быть как коллективный, так и индивидуальный;

- собственная дизайнерская деятельность детей является необходимым средством художественного воспитания, нельзя научить чему – либо, не делая собственную работу. В собственной деятельности дети обучаются конкретным умениям и навыкам, добиваются результата, удовлетворяют свои потребности.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы в программе основывается на базовых концепциях, сформированных стандартом дошкольного образования и заключается в создании условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, а также для принятия ими самостоятельных решений. В творческой мастерской «Дизайнерская мастерская» педагог создаёт условия для поддержки детской индивидуальности и инициативы. Здесь педагог не спешит прийти на помощь, а своим советом нацеливает детей на поиск вариантов решения, тем самым вызывает у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Дети самостоятельно выбирают, чем бы они хотели заняться в мастерской, используют полученные ранее знания.

Способы и направления поддержки детской инициативы происходят через:

- создание внутренней мотивации на выполнение работы; формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- обращение к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения, а также научить добиваться таких же результатов у своих сверстников;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то - маме, бабушке, папе, другу (любой продукт детской деятельности имеет свое практическое применение).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество педагога и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров,

уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Работа с родителями строится по двум основным направлениям: информационное направление:

- информация о деятельности мастерской размещается на стенде «Информация для родителей» в раздевалке группы, ежемесячно обновляется и пополняется. Родители знакомятся с деятельностью детей в мастерской на данном этапе;

- индивидуальные консультации, беседы;

- анкетирование.

Практическое направление:

- участие в выставках совместного творчества «Творческая мастерская», «Наши руки не знают скуки», «Мастерим вместе».

- участие родителей в работе студии вместе с детьми (по желанию).

III. Организационный раздел

3.1 . Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания, методические материалы.

Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания методические материалы:

- инструкционные карты;

- экскурсии;

- интернет ресурсы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда оснащена всем необходимым оборудованием и условно делится на две части: рабочая и игровая.

В рабочей зоне есть:

- настольные игры,

- цветная бумага и картон,

- пластилин,

- природный и бросовый материал,

- ножницы,

- клей,

- карандаши,

- фломастеры,

- нитки разной фактуры,

- образцы ткани,

- кусочки обоев разных фактур

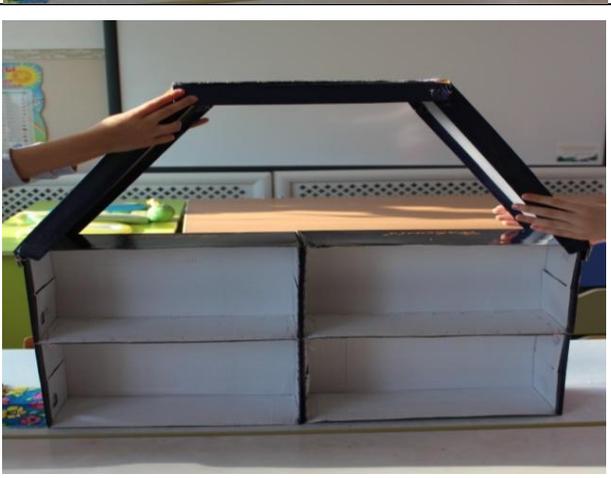
Игровая зона предназначена для проведения игр с поделками, она может располагаться там, где удобно детям.

3.3. Список используемой литературы

1. Куцакова Л.А. «Конструирование и ручной труд в детском саду», программа ; конспекты занятий .ФГОС ДО ТЦ «Сфера» 2016г.
2. Пантелеева Г. «Детский дизайн» М. Карапуз. Дидактика 2006г.
3. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду».
4. Махонина Е.Н «Представление старших дошкольников о дизайне и профессии дизайнера»
5. Лыкова И.А. «Дизайн – деятельность в современном мире и дошкольном Образовании».

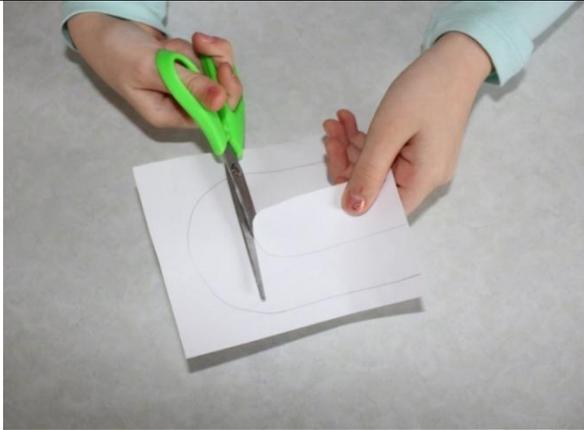
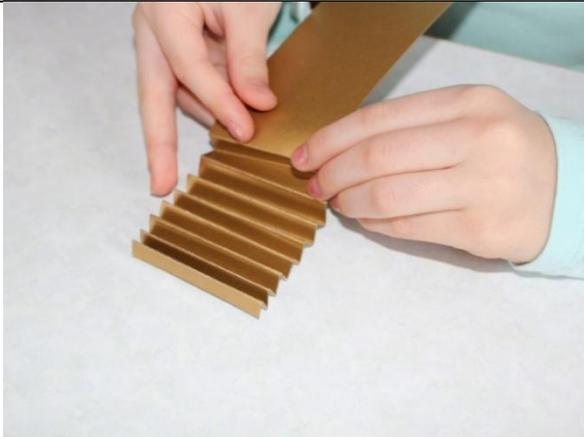
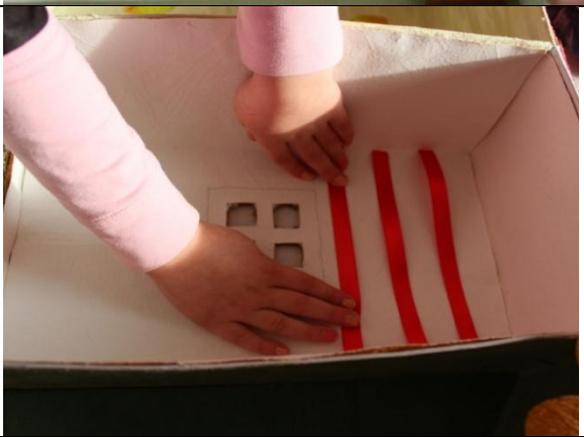
Инструкционная карта
Изготовление дома

№	Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал и оборудование
1	Собираем материал		Коробки, клей, ножницы, кисть
2	Наносим клей		Коробки, клей, кисть, салфетки
3	Склеиваем две коробки		Коробки, клей

4	Приклеиваем еще 2 коробки (стены)		Коробки, клей, кисть
5	Приклеиваем боковые части крыши		Коробки, клей, Кисть, Ножницы
6	Приклеиваем верх крыши		Коробки, клей, кисть
	Приклеиваем фронтон		Коробки, Клей, кисть, Ножницы.

Инструкционная карта
Отделка дома

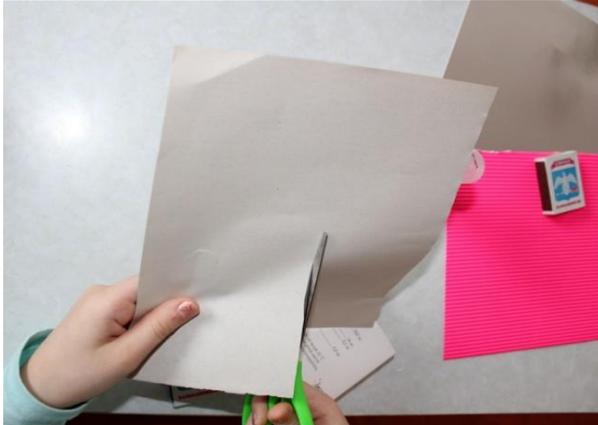
№	Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал и оборудование
1	Выбираем материал для отделки дома		Разные обои, ленты, гофрированная бумага, упаковочная бумага, разная цветная бумага
2	Украсаем фронтон		Обои, клей, дом,
3	Обклеиваем наш дом выбранным материалом		Дом, обои, клей, кисть, салфетка.
4	Изготавливаем макет окон		Лист, простой карандаш, ножницы.

5	Вырезаем двери		Ножницы, карандаш, лист бумаги
6	Делаем лестницу		Ножницы, картон,
7.	Приклеиваем лестницу		Лестница, клей, кисть.
8.	Придумываем дизайн обоев (клеим ленты)		Ленты, клей, кисть, комната.

<p>9. Придумываем дизайн обоев (клеим листья)</p>		<p>Листья, клей, кисть, комната.</p>
---	--	--------------------------------------

Приложение №3

Инструкционная карта Изготавливаем зеркало из разных коробок

№	Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал и оборудование
1	Подбираем материал		<p>Ножницы, коробки спичек, цветной картон, цветная бумага, украшение</p>
2	Отрезаем полоску цветной бумаги		<p>Ножницы, цветная бумага.</p>

3	Намазываем клеем		Клей карандаш, цветная бумага
4	Обклеиваем коробки		Цветная бумага, коробки, клей карандаш.
5	Склеиваем основу зеркала.		Коробки, клей.
6	Вырезаем трельяж		Картон, ножницы

7	Склеиваем зеркало		Клей карандаш, детали зеркала.
8	Украшаем зеркало		Стразы разного размера, клей.

Приложение №4

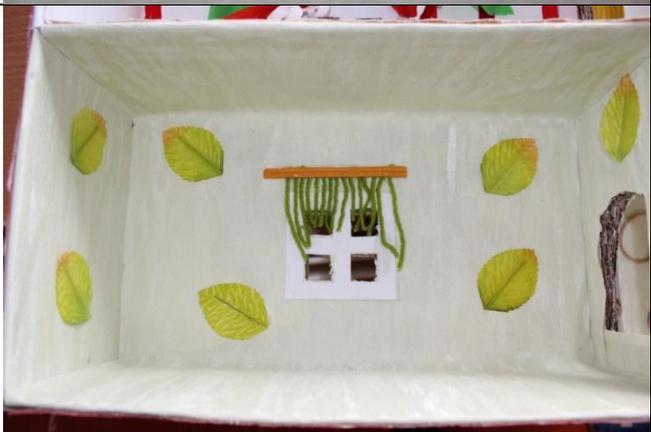
**Инструкционная карта
Изготавливаем диван из губки**

№	Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал и оборудование
1	Готовим материал		Губка, ножницы, клей ПВА, кисточка.

2	Разрезаем губку для подлокотников.		Губка, ножницы.
3	Промазываем губку клеем		Губка, кисть, клей
4	Создаём основу дивана, склеиваем губку между собой.		Губка, клей.
5	Приклеиваем подлокотники		Губка, клей, кисть.

**Инструкционная карта
Изготавливаем занавеску из ниток**

№	Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал и оборудование
1	Выбираем материал		Шерстяные нитки, клей, картон.
2	Нарезаем нитки		Нитки, ножницы.
3	Выкладываем занавеску из ниток.		Нитки, Цветной картон.

4	Приклеиваем нитки к карнизу.		Клей ПВА, нитки, карниз из картона.
5	Приклеиваем нитки в комнату		Комната, нитки, карниз из картона.

Приложение № 6

**Инструкционная карта
Изготавливаем занавески из гофрированной бумаги**

№	Последовательность выполнения работы	Изображение	Материал и оборудование
1	Подготавливаем материал.		Гофрированная бумага, клей, ножницы.

2	<p>Делаем гармошку из красной бумаги.</p>		<p>Гофрированная бумага красного цвета.</p>
3	<p>Изготавливаем вторую занавеску из гофрированной бумаги зеленого цвета.</p>		<p>Гофрированная бумага зеленого цвета.</p>
4	<p>Приклеиваем красные занавески.</p>		<p>Клей, занавески из гофрированной бумаги красного цвета.</p>
5	<p>Приклеиваем зеленые занавески</p>		<p>Клей, зеленые занавески из гофрированной бумаги.</p>