

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение "Детский сад № 10 "Берёзка"
муниципального образования
Староминский район

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ О РАБОТЕ
КРАЕВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
ПО ТЕМЕ
"ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО"
(2016г.)**

**Староминская
2017 г.**

Паспортная информация

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Юридическое название организации (учреждения) | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №10 "Берёзка" муниципального образования Староминский район |
| 2. | учредитель | МАДОУ "ДС №10"Берёзка" |
| 3. | Юридический адрес | 353601, Краснодарский край, станица Староминская, улица Краснознамённая, 126 |
| 4. | ФИО руководителя | Даценко Лариса Николаевна |
| 5. | Телефон, факс, e-mail | 8(86153) 55018, detsad10.berezka@ yandex.ru |
| 6. | Сайт учреждения | http://berezka10.ucoz.ru/ |
| 7. | Ссылка на раздел на сайте, посвященный проекту. | http://berezka10.ucoz.ru/index/innovacionnaja_ekspperimentalnaja_dejatelnost_ou/0-34 |
| 8. | Официальные статусы организации в сфере образования, имевшиеся ранее | Краевая инновационная площадка Муниципальная инновационная площадка (сертификат серия МП, № 03, приказ управления образования администрации муниципального образования Староминский район от 21 августа 2015 года № 992/1). |
| 9. | Научный руководитель (если есть). Научная степень, звание | Дубогрызова Г.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПиТДиНО АГПУ |

1. Соответствие задачам федеральной и региональной образовательной политики

Инновационная образовательная программа "Индивидуализация художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО" соответствует государственной политике РФ, Краснодарского края и муниципального образования Староминский район в области дошкольного образования.

В Программе учитываются принципы, заложенные в Федеральном законе Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Минобрнауки от 17.10.2013г. № 1155).

Федеральным государственным образовательным стандартом определены основные принципы дошкольного образования, один из которых "построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования". Одной из важнейших задач дошкольного образования является формирование духовно-нравственной, эстетически развитой творческой личности. Наиболее эффективным средством для индивидуализации детей является художественно - творческая деятельность. Она способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Индивидуализация основывается на принципе, не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности.

Программа "Индивидуализация художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО" реализуется в рамках внедрения Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Индивидуализация художественно-эстетического развития основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе творческой деятельности. Основная идея Программы ориентирована на личностную и творческую успешность каждого воспитанника с учётом индивидуальных способностей и запросов семьи в области художественно-эстетического развития.

2. Задачи отчетного периода.

В 2017 году коллектив МАДОУ "ДС №10 "Берёзка" в ходе реализации инновационной программы поставил следующие задачи:

1. Выявить педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса индивидуализации художественно-эстетического развития.
2. Спроектировать развивающую предметно-пространственную среду детского сада, способствующую поддержке детской инициативы в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Преобразовать работу творческих студий в соответствие с основными положениями программы.
4. Апробировать новые формы педагогического сотрудничества с семьями по художественно-эстетическому воспитанию.

3. Содержание инновационной деятельности за отчетный период.

Задачи инновационной деятельности в 2017 году реализованы в полном объеме. Работа по реализации задач, проходила по плану работы краевой инновационной площадки на 2017 год.

Диагностическая деятельность.

1. Подобран и апробирован диагностический инструментарий для выявления уровня самостоятельности в художественно-эстетическом развитии.

Подобранные диагностические методики помогли нам:

- сделать предварительный вывод об уровне уверенности воспитанников при выполнении заданий и умении делать самостоятельный выбор;

- о проявлении инициативы и творчества в разных видах художественно - эстетической деятельности;

- скорректировать процесс инновационной деятельности по формированию навыков самостоятельности и планирования совместной и самостоятельной деятельности.

Анализ результатов диагностики помог в подборе форм и методов работы, дал возможность обнаружить сильные и слабые стороны организации художественно - эстетической деятельности, получить информацию о творческих способностях детей, особенностях личностного развития, интересах и склонностях.

2. Разработана "Карта моих увлечений", которая помогла детям проявить самостоятельность в определении предпочтений и в выборе ближайшей познавательной и творческой деятельности в области художественно-эстетического развития.

3. Для родителей дошкольников разработана анкета

" Представления моей семьи о художественно – эстетическом развитии ребёнка". В неё были внесены вопросы, касающиеся самостоятельности ребенка, устойчивости интереса к выбранной деятельности. Собранная информация помогла нам проанализировать и сравнить соответствие представлений родителей о предпочтениях детей и мнение самих детей. Кроме того мы выяснили представления родителей о самостоятельности и инициативности детей, данные результаты помогли нам спланировать работу с родителями по вопросам индивидуализации воспитания. Внести пожелания родителей в деятельность ДОУ.

3. Разработан тест для педагогов "Индивидуализация или индивидуальный подход", который помог выявить сильные и слабые стороны в теоретической и практической деятельности воспитателей в области индивидуализации воспитания в ДОУ.

Теоретическая деятельность

Разработанная система методического сопровождения дошкольников в художественно - эстетическом развитии в нашем дошкольном учреждении основана на сочетании организованных видов творческой деятельности, коллективных и индивидуальных маршрутах, выстраиваемых детьми с помощью педагога. Такая организация помогает в процессе индивидуализации сформировать у детей первоначальные навыки самостоятельности и инициативности, творчества.

Для успешной индивидуализации дошкольников разработаны мероприятия обеспечивающие повышение педагогической компетентности воспитателей, младших воспитателей и родителей. Педагогами детского сада прослушаны: вебинар (педагогического сообщества "Преимущества в образовании") "Индивидуализация образования в ДОУ. Сопровождение ребёнка – дошкольника в вариативной образовательной среде", семинар – практикум "Индивидуализация как

основное смысловое поле введения ФГОС ДО". Разработаны практикумы для педагогов по организации художественно-эстетического развития с учетом предпочтений детей. В них предложены проблемные ситуации, решения которых педагоги проектируют на педагогических пятиминутках.

Для младших воспитателей разработаны рекомендации по поддержке самостоятельности и инициативности детей в процессе дежурства и самообслуживания.

Для родителей разработана серия консультаций "Факторы, влияющие на успешность ребенка", мастер классы по художественной деятельности.

Практическая деятельность.

В ходе реализации задач инновационной деятельности мы определили 4 направления работы:

- организация предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ;
- предоставление детям возможности выбора содержания, партнеров, видов и способов выполнения деятельности, активное использование проектной деятельности;
- повышение педагогической компетентности воспитателей в вопросах индивидуализации и самостоятельности детей, выстраивании "субъект - субъектных" отношений в процессе реализации ФГОС ДО;
- Вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ.

Предметно-пространственная развивающая среда групп детского сада смоделирована таким образом, чтобы ребёнок имел возможность самостоятельно сделать выбор, чем он будет заниматься. В каждой

возрастной группе представлены как постоянно действующие, так и мобильные, вносимые центры:

В центре изобразительной деятельности "Мастерская Кисточки и Карандаша" представлены разнообразные материалы для развития изобразительной деятельности. Для продуктивной (изобразительной) деятельности подобран набор материалов и оборудования для рисования, лепки и аппликации. Оборудования общего назначения (доска и планшеты для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные доски, доска для размещения работ) являются обязательными и используются детьми в повседневной деятельности. В группах предусмотрен: стеллаж для размещения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом. По мере необходимости предусмотрена возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре искусства. Данный центр располагается рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке, лепке, конструировании. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В уголке достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Здесь воспитатель в свободное время вместе с детьми рисуют, лепят, создают аппликацию, вместе со сказочными персонажами знакомятся с новыми материалами и техниками. Дидактические игры, наглядный материал находится в специальных тележках.

Детские работы (рисунки, поделки, коллажи) размещаются в Центре выставок и презентаций в группах и стендах ДООУ "Детства радужные краски", "Вернисаж", к которым есть свободный доступ. На этих стендах

могут организовываться персональные выставки работ ребёнка или семейные выставки.

Для приобщения дошкольников к народному творчеству мобильный Центр народной культуры и быта оснащен предметами народного искусства (Дымка, Хохлома, Городец, филимоновская игрушка, матрешки), репродукциями живописных произведений, привлекательной выразительной скульптурой малых форм. Народные игрушки расположены на фоне картин, что активизирует желание детей рассматривать и обыгрывать представленные материалы. Разработаны четыре композиции по ознакомлению детей с творчеством казаков Кубани. Данный центр периодически сменяет центр мини-коллекций "Удивительное рядом". В подборе всех композиций непосредственное участие принимают дети, затем они становятся экскурсоводами и представляют подобранные экспонаты воспитанникам смежных групп или родителям.

В центре проектной деятельности "Веселая радуга" всегда кипит активная работа, так как дети не только познают новое, но и создают собственные проекты ("Краска, которая не смывается", "История модной шляпки", "Волшебная глина", "Я маленький дизайнер")

Центры театрализованной и музыкальной деятельности оснащены материалами (ширмы, мобильные подставки, конструкторы), которые при необходимости становятся декорациями, платформами для презентации собственных замыслов.

Предоставление детям возможности выбора содержания, партнеров, видов и способов выполнения деятельности, активное использование проектной деятельности.

В систему работы в нашем детском саду включены следующие мероприятия:

- еженедельно у детей имеется возможность посещать другие групповые помещения (студийная работа, реализация межгрупповых проектов);

- специально созданные образовательные игровые ситуации (3-4 неделя месяца), в которых дети имеют возможность спланировать собственную художественную деятельность, выбрать материал, способ и сюжет;

- еженедельные "часы творчества", которые организуются по аналогии Клубного часа (студийная или групповая деятельность)

Для детей, которые не уверены в своих художественных способностях, воспитатели совместно с воспитанниками разработали мнемотаблицы последовательности изображения (разнообразных деревьев, кустарников, домов, фигур животных, птиц, людей и т.д.), часто используемые в рисовании, оформили "Энциклопедию юного художника". В ней представлены способы получения необходимых оттенков, которые дети создавали экспериментальным путем.

Нетрадиционные техники художественной деятельности раскрепощают и увлекают дошкольников и их родителей, позволяют детям с низким уровнем художественных способностей создать собственные работы и перешагнуть порог неуверенности.

Для вовлечения родителей в активное сотрудничество в ДОО создана семейная игротека "Творческие вечера". Родителям предлагается готовый материал для художественного творчества (глина, тесто и т.д.) домой для совместной деятельности. С практическими консультациями по нетрадиционным техникам художественной деятельности можно познакомиться на сайте детского сада в "Виртуальной школе искусств".

Проектная деятельность является одним из важнейших методов индивидуализации и самостоятельности дошкольников, поэтому мы

создаем условия для индивидуальных проектов ("Секрет рисунка на рушнике"), внутри групповых ("Кто такой дизайнер?", "Секрет детской книги") и межгрупповые проекты ("Концерт для любимой мамы", спектакль "Непослушная Дуняша") Все проекты реализуются с помощью технологии "5 П", трех вопросов.

Для оценки своей деятельности дети заполняют карту " Мои достижения"

Выстраивая систему работы по индивидуализации художественной деятельности, мы учитывали физиологические возможности дошкольников, без навыков владения карандашом, кистью, ножницами художественная деятельность не сможет принести удовлетворение от собственных работ. Поэтому в модели месяца (1-2 недели) учтены образовательные ситуации, в ходе которых дошкольники познают новые техники, упражняются в работе с этими инструментами.

Преобразовать работу творческих студий в соответствие с основными положениями программы.

В нашем детском саду организованы кружки и студии, способствующие творческому развитию детей.

"Студия хореографии Ритм" осуществляет сопровождение детей с завышенными способностями. Программа этой студии учитывает интересы детей от 4 до 7 лет.

Кружки "Волшебные краски", "Теремок" работают по системе "предложение – выбор – творческая работа". Руководители кружков предлагают детям тему, кратко её презентуют, затем предлагают маршрут. Дошкольники решившие выполнить творческую работу, отправляются в указанное время по маршруту в заданный кабинет.

Вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность

В основе современных подходов к взаимодействию семьи и дошкольных учреждений лежит идея о том, что детские сады должны:

- создать условия для участия родителей в образовательной деятельности;
- обеспечить вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством, создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявленных потребностей.

В ходе инновационной деятельности мы апробировали обе формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Проектная деятельность и совместные творческие мероприятия способствуют созданию "единого образовательного пространства "детский сад и семья", в которых созданы условия для всех субъектов образовательного процесса.

Проектная деятельность осуществлялась в процессе реализации проектов "Те кто дарит красоту" (профессии – дизайнер, иллюстратор, художник – декоратор, мастера – ремесленники).

Праздники с участием родителей стали традицией в ДОУ, для их проведения необходима длительная подготовка, поэтому их количество ограничено – 2 раза в год ("Ты супер", персональные выставки семейных работ "Мир наших увлечений")

4. Инновационность.

Разработанная система сопровождения воспитанников в художественно-эстетическом развитии в разных видах творческой деятельности включает сочетание организованных видов творческой деятельности, коллективных и индивидуальных маршрутов, выстраиваемых детьми с помощью педагога. Её основой является заполненная детьми "Карта моих увлечений", а итогом - портфолио творческих работ дошкольника.

Изменение форм взаимодействия взрослого и ребёнка, реструктуризация содержания художественной деятельности, создание индивидуальных маршрутов и отражение этих результатов в форме творческого отчета в совокупности составляют новизну нашей программы.

Разработанный и апробированный еженедельный час творчества (модифицированный Клубный час), способствует проявлению инициативы, самостоятельности, воспитанию дружеских отношений между детьми различного возраста, развитию умения планировать свои действия и оценивать их результаты, стремлению детей выражать свое отношение к окружающему с помощью творчества.

Созданная "Виртуальная школа искусств", семейная игротека "Творческие вечера", позволяют вовлечь в совместную художественную деятельность не только активных, но и пассивных родителей. Материал, предоставляемый педагогами для домашнего творчества, не позволяет «ленивым» или занятым родителям игнорировать желание ребёнка поделиться полученными знаниями.

Измерение и оценка качества инновации

Оценку качества инновационной деятельности осуществляем по следующим направлениям:

- соответствие преобразований развивающей среды комфортности воспитанников;
- соответствие нововведений в ДОУ потребностям детей и запросам родителей;
- количество детей вовлеченных в реализацию программы, сохранение стабильного интереса к художественно-творческой деятельности;
- количество педагогов поддерживающих инновационную деятельность, их активность;
- доля участия родителей в совместном планировании и мероприятиях, проводимых в ДОУ.

Построенная нами развивающая среда активизировала деятельность детей не только в художественной, но и в других видах деятельности. Мобильность среды позволяет детям проявить творчество, создать комфортные условия для самореализации.

Художественная деятельность наряду с игровой, являются ведущей для детей дошкольного возраста. С помощью поделки, рисунка, модели дети передают свои эмоции, впечатления. Поэтому индивидуализация художественно-эстетического развития помогает каждому ребёнку проявить собственные возможности, развить их и при необходимости скорректировать умения. Дети и родители с большим интересом включались в творческую работу. Заинтересованность детей возросла на 90%, родителей на 80%.

Педагогический коллектив активно включился в инновационную деятельность. Апробирует, модифицирует и внедряет современные педагогические технологии (Пять П, модифицированный клубный час).

Знакомится с новыми техниками художественной деятельности, создает собственные сценарии.

В межсетевом взаимодействии появились новые партнеры, заинтересованные во взаимодействии СДК "Кавказ" МО Староминский район, МБОУ ДОД "Дом детского творчества".

Результативность.

В прошедшем году в рамках реализации инновационной программы преобразована предметно пространственная развивающая среда по художественно – эстетическому развитию. Обновлен педагогический подход к содержанию художественной деятельности, активно апробируется система методического сопровождения дошкольников в художественно - эстетическом развитии.

Разработаны и используются в работе детского сада:

- Комплект сценариев образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию для детей старшего дошкольного возраста.

- Сценарии проектов "Те – кто дарит красоту".

- Видеосюжеты в "Виртуальной школе искусств" о нетрадиционных техниках изобразительной деятельности.

- Методическое пособие семейная игротека " Творческие вечера".

- "Энциклопедия юного художника" – методическое пособие поэтапного изображения предметов.

- разработаны программы "Студия хореографии Ритм", кружков "Волшебные краски", "Теремок".

Работы детей стали реалистичней, появилась заинтересованность в проектной деятельности.

7. Организация сетевого взаимодействия.

- заключён договор о сотрудничестве с Армавирским государственным педагогическим университетом;
- заключён договор о сотрудничестве с МБДОУ № 43 г. Армавира;
- заключены договоры о сотрудничестве с МБДОУ № 9, 133, 6 МО Староминский район;
- заключены договоры о сотрудничестве с МБОУ ДОД "Дом детского творчества", СДК "Кавказ" МО Староминский район.

Формы сотрудничества: совместные мероприятия для детей, родителей педагогов, семинар-практикум, открытый показ деятельности с детьми, презентация системы работы, обмен новостями.

8. Апробация и диссеминация результатов деятельности КИП

Региональный уровень

- Зональный совещание "Развитие дошкольного образования края в соответствии с требованиями ФГОС ДО" (секция № 2 "Организации культурных практик как средства развития индивидуальности и самостоятельности") Март 2017г.

Муниципальный уровень:

Семинар "Индивидуализация художественно-эстетического развития дошкольников" февраль 2017г.

Мастер – класс "Использование нетрадиционных техник рисования в работе с родителями" октябрь 2017г.