Диагностический материал
для выявления степени соответствия интересов детей и уровня профессиональной компетентности педагогов при организации художественно-эстетической деятельности .

Для разработки диагностического материала «Диагностика проявления интереса детей к творческой деятельности», «Диагностика включения детей в творческую деятельность» были использованы материалы выявление творческого потенциала ребёнка Е.С.Беловой.

Диагностика проявления интереса детей к творческой деятельности.

Особенности диагностики

Для получения более точных результатов диагностики проявления интереса детей к творческой деятельности необходимо учитывать не только интерес ребенка к организованным видам деятельности по художественно – эстетическому развитию, но и к нерегламентированной деятельности. Оценке подлежит не столько результат, сколько процесс проявления интереса к данному виду деятельности. Основным методом исследования проявления интереса к творческой деятельности является включённое наблюдение в естественных условиях (эксперт играет вместе) и анализируются условия, в которых происходил факт.

Основные показатели при диагностировании:

- Проявляет ли ребёнок интерес к изобразительной деятельности, лепке, танцам, пени, музицированию, театрализованной деятельности;

- какая деятельность является предпочтительной;

- какую творческую деятельность ребёнок игнорирует, почему?

№ п/п	ФИО	Изобразительная деятельность	лепка	пение	танец	Игра на детских музыкальных инструментах	конструирование	примечание

Оценка: 1-6

1-2 не проявляет интереса к творческой деятельности.

3 – 4 проявляет неустойчивый интерес к творческой деятельности.

5 – 6 проявляет повышенный интерес к творческой деятельности.

Сводная таблица диагностики проявления интереса детей к творческой деятельности.

Вид творческой деятельности	**этапы проявления интереса**							
	Проявляет интерес к деятельности самостоятельно, постоянно		*Проявляет интерес после предложения педагога*		*Проявляет интерес при создании игровой ситуации*		*Проявляет интерес после "Рекламы" сверстников*	
	2018	*2019*	*2018*	*2019*	*2018*	*2019*	*2018*	*2019*
Изобразительная								
Лепка								
Музыка:								
Пение								
танец								
конструирование								

Диагностика включения детей в творческую деятельность

Параметры исследования	***Народные мотивы***	***Караоке клуб***	***Дизайнерская мастерская***	***Студия хореографии ритм***	***Мы играем в театр***
самостоятельность творческого поиска (обращается ли за помощью к взрослым, другим детям, какая помощь и на каком этапе потребовалась)					
отношение ребёнка к процессу творчества (эмоциональная окрашенность, увлечённость)					
Инициатива (в выборе вида деятельности, создании замысла, выборе средств)					
использование источников информации и выразительных средств (виды, предпочтения, разнообразие, адекватность замыслу).					

Критерии оценки:

Высокий уровень - проявляет самостоятельность в выборе творческой деятельности, редко обращается за помощью к взрослым, проявляет инициативу в выборе замысла, средств реализации задуманного;

Средний уровень – не всегда самостоятелен в выборе творческой деятельности, чаще пассивен, часто обращается за помощью к взрослым, мало инициативен, чаще выполняет работу по инструкции.

Низкий уровень – не проявляет самостоятельности, часто игнорирует творческую деятельность предпочитая другие виды деятельности, работу выполняет при необходимости.

Анкета для родителей

Предпочтения ребенка в художественно-эстетической деятельности.

1. Ф. И. ребёнка
2. Какие кружки, клубы посещает ребёнок? С желанием или нет? Как долго?
3. Как в семье проходит досуг? Есть ли какая-либо совместная деятельность? Чем любит заниматься ребёнок?
4. Как часто Вы с семьёй бываете на спектаклях, на выставках, в театрах, совместно просматриваете кинофильм? Кто выступает инициатором? Происходит ли обсуждение увиденного в кругу семьи?
5. Любит ли Ваш ребёнок рисовать, лепить, конструировать, петь, выполнять какие-либо поделки, фантазировать, размышлять?
6. Всегда ли доделывает свою работу до конца?
7. Советуется ли при выполнении работы с взрослыми? Даёте ли вы советы и по поводу чего?
8. Как поощряете Вашего малыша? Чем стимулируете?
9. Удовлетворены ли Вы художественно – эстетической деятельностью Вашего ребёнка? Необходима ли Вам какая-либо помощь в этом направлении, и какая?

Диагностика умения использовать продукты творческой деятельности в игре и в быт

Мастерские/ студии	Используют умение организовывать игру с использованием техник художественно-творческой деятельности (лепки, изобразительной деятельности, танца, песен)			Используют продукты творческой деятельности в игровой деятельности, в быту (элемент украшения, атрибут к игре, подарки, сувениры)		
	Не используют	Используют редко	Используют часто	Не используют	Используют редко	Используют часто
Народные мотивы						
Караоке клуб						
Дизайнерская мастерская						
Студия хореографии ритм						
Мы играем в театр						

Диагностика уровня профессиональной компетентности педагогов в организации художественно – эстетического развития дошкольников.

Педагог умеет:

- определять и конкретизировать художественно-педагогические задачи, содержание и методы с учетом программы, условий, состава детей;
- осуществлять отбор художественной информации в соответствии с целью, логикой и возрастом;
- формировать *мотивы* изобразительной деятельности;
- осуществлять интеграцию с другими направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей ;
- формировать *восприятие* (обучение умению рассматривать предметы, явления так, как это необходимо для выполнения последующего изображения);
- организовать коллективную, подгрупповую, индивидуальную и продуктивную деятельность;
- осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывать предпочтения, склонности, интересы, уровень развития ребенка в той или иной художественной деятельности;
- устанавливать партнерские взаимоотношения сотворчества, сотрудничества в процессе индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
- организовывать конструктивное взаимодействие детей в группе в разных видах деятельности, создавать условия для свободного выбора

детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, средств;

- включать в педагогический процесс разнообразные игры, игровые приемы и ситуации, которые максимально способствуют формированию значимой для каждого ребенка мотивации обучения, овладения деятельностью и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста;
- определять и конкретизировать художественно-педагогические задачи, содержание и методы с учетом программы, условий, состава детей, осуществлять отбор художественной информации в соответствии с целью, логикой и возрастом;
- создавать эмоционально-положительный климат на занятиях художественно-творческой деятельностью
- использовать региональный подход к отбору содержания изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, игровой и других форм художественной деятельности. Предпочтение отдавать ближайшему окружению, как природному, так и созданному человеком; знакомству с людьми, внесшими вклад в отечественную историю, культуру. Учитывать местные традиции, характерное для региона народное искусство.
- создавать развивающую среду по художественно-эстетическому направлению содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Широко включать детские работы в жизнь дошкольного учреждения для создания эстетической среды, оформления и проведения праздников, выставки. Бережно и уважительно относиться к детскому творчеству;
- осуществлять тесное взаимодействие, совместное проектирование работы по художественно-эстетическому направлению воспитателей и специалистов;
- отслеживать по результатам диагностики характер изменений в художественно-эстетическом развитии. Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) использует исключительно для решения образовательных задач.

Педагог владеет:

- технологией моделирования педагогических ситуаций, направленных на комплексное освоение различных видов искусства в процессе творческой деятельности;
- методами активизации эмоционально-чувственной сферы ребенка;
- средствами активизации познавательной деятельности детей;
- навыками анализа психолого-педагогического мониторинга, собственной художественно-педагогической деятельности и планирования путей ее совершенствования;

- методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей, выстраивая партнерское взаимодействие с ними через различные формы: совместная музыкально-художественная деятельность в семейных праздниках, развлечениях, родительские клубы, встреч, консультации, тренинги, мастер- классы, музыкальные гостиные, выставки, встречи с интересными людьми, информационно-стендовая работа и т. д.
- информационными технологиями и применять на практике.