

РЕЦЕНЗИЯ
на творческий проект
«Точечный дизайн»
воспитателя МАДОУ «Детский сад № 10 «Берёзка»
муниципального образования Староминский район
Децына Светланы Александровны

Для развития творческой личности необходим индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывающий его интересы и способности, то есть нужно искать новые способы работы с детьми. Решение этой проблемы видится в использовании нетрадиционных способов рисования. Взрослые, должны вовремя создать условия для её проявления и становления. Тогда изобразительная деятельность станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребёнка.

Представленный творческий проект «Точечный дизайн» автора-исследователя Децына С.А. включает в себя цели, задачи, содержательный аспект, этапы работы, способы его реализации, ожидаемые результаты и техническое оснащение.

Цель проекта - создать условия для вовлечения дошкольников в творческую деятельность, создавая равные стартовые возможности, для проявления художественных способностей используя новые нетрадиционные техники рисования. Задачи: развивать целенаправленную деятельность и созидательную активность детей; формировать у них положительное отношение к сотрудничеству со взрослым, а также к собственной деятельности и к её результату; способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок) интересен другим и необходим им самим в качестве подарка. В качестве пробных материалов используется бумага, цветные карандаши, пластилин, краски. Основой и окончательным продуктом в данном проекте является ткань.

Начальным этапом реализации проекта является ознакомление детей с тканями, их свойствами и способностями. Данная техника рисования очень сходна с вышивкой крестом, потому что исполнение рисунка, получается, посредством клеток. В процессе ознакомления детей с точечной техникой рисования, внимание детей обращается на то, чтобы создавая данный узор внимательно работать по клеткам, а также на точечную геометрию узора, последовательность цвета.

Задача проекта не только познакомить детей с данной техникой, но и познакомить родителей с этим увлекательным рисованием. Показать, как многообразен спектр данной техники. Её можно употреблять в садовом дизайне – это роспись камней, садовых фонариков, светильников, цветочных горшков. Можно изображать узоры, хаотичные точки или работать в стиле мандалы. Создавая изображения с помощью разнообразных техник, ребёнку захочется ещё и ещё раз принять участие в увлекательных экспериментах.

Данная работа позволяет ребёнку больше узнать о красках, ткани, научится свободно владеть подручными материалами. Вовлечение детей в экспериментирование - главное условие успеха. Опыты с краской, водой, бумагой и другими материалами развивают у детей неординарное мышление и воображение, воспитывают потребность принимать самостоятельные решения.

Работа высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически использовать в осознании современных форм и методов работы с детьми по этой проблеме.

Канд. пед. наук, доцент кафедры
ПиТДиНО АГПУ
Дубогрызова Г.Н.

