

РЕЦЕНЗИЯ
на программу дополнительного образования
«Дизайнерская мастерская»
педагогов МАДОУ «Детский сад № 10 «Берёзка»
муниципального образования Староминский район
Костенко Натальи Леонидовны и Шейкиной Ларисы Васильевны

Художественный дизайн является эстетическим и функциональным в современном мире. Ещё недавно казалось, что высокие технологии одержали вверх над индивидуальным, уникальным творением художника. Обрывки бумаги, немного перьев, моток шерсти, ткань и, из ничем не привлекательной на первый взгляд, деревяшки, можно сотворить настоящий шедевр, концептуальный, элитный дизайн. Дизайн – это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды; это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена.

Представленная образовательная программа «Дизайнерская мастерская» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на создание условий для позитивной социализации дошкольника, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через соответствующие дошкольному возрасту виды деятельности.

Цель программы - приобщение детей к творчеству, развитие умений видеть мир глазами художника, развитие нестандартного мышления, фантазии, раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, ознакомление с основами дизайнерской деятельности.

Главная идея программы, состоит в том, что ребенок должен получить знания о дизайнерской деятельности, почувствовать необходимость и значимость своего участия в том или ином деле, испытать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов.

Программа разработана и осуществляется как вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования с углубленным содержанием в области: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и познавательное развитие. Направленность программы – конструктивно-модельная деятельность.

В программе «Дизайнерская мастерская» создана целостная система, пронизывающая все виды детской деятельности, и направленная, с одной стороны, на создание условий для овладения воспитанниками средствами и приемами работы с различными материалами, а с другой стороны обеспечение учёта детских инициатив и интересов. Творческая деятельность в мастерской

разделена на три блока: познавательный, практический, творческий. В процессе работы в мастерской дети знакомятся с разными интерьерами, с разными материалами. В мастерской проводится экспериментальная деятельность с этими материалами, продуктивная деятельность – как совместная деятельность с педагогом, так и самостоятельная деятельность детей: как изготовление разных интерьеров, так и деталей интерьера. Программа строится на гибком подходе к планированию и организации этого процесса, учитывает разные возможности детей, их предпочтения и интересы.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Работа в творческой мастерской проводится в игровой форме, в основе которой лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Основными видами работ в мастерской являются: дизайн дома: изготовление макета дома; дизайн интерьера: мебель, обои, занавески.

Новизна предлагаемой программы заключается в том, дети имеют возможность включиться в интересную, необычную для них деятельность на любом этапе её реализации. Использование новых техник и материалов, содействие и сотрудничество детей и взрослых способствует признанию ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений в соответствии с ФГОС ДО.

Основной принцип реализации программы – развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка, побуждение к самостоятельному творчеству. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ. Срок реализация программы: 1 год, 36 часов, 1 занятие в неделю, продолжительностью не более 25 минут. В программе представлены - планируемые результаты освоения Программы, содержание образовательной деятельности, примерное планирование образовательной деятельности, способы организации работы в мастерской, формы и методы реализации программы, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания, методические материалы.

Работа высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически использовать в осознании современных форм и методов работы с детьми по этой проблеме. Представленные материалы могут быть адресованы широкому кругу специалистов, работающих с детьми.

Канд. пед. наук, доцент кафедры
ПиТДиНО АГПУ
Дубогрызова Г.Н.

